



つまみ細工

～基礎とコツ、アレンジ～



つまみ細工
鶯^{つぐみ}屋
tsugumi-ya

佐藤 ^{つぐみ}亜美

はじめに



この本を開くと、5枚花びらの○○という作品名がいくつも出てきます。

同じような形ばかりだなあ、と思われるかもしれませんが、

この本は基礎をしっかりお話ししようと思い作った本です。

5枚花びらの花がどのように変化して応用できるのかをわかりやすく説明しています。

ビジュアル的には面白みに欠けるかもしれませんが、じっくりお読みいただくことで、

今まで以上に、スムーズにつまみ細工を作ることができるかもしれません。

「NG（失敗例）」「注意しましょう」「よくある質問」は、通信講座や教室で実際に
見てきたこと、聞いたこと、アドバイスしてきたことです。

この本をお読みいただくみなさまのご参考になれば幸いです。

今回は、基礎の基礎をクローズアップしています。

ページ数の関係で、つまみ方、台紙などは掲載しきれなかったものもあります。

つまみ細工は、もっといろいろな形の作品を作ることができますので、

ぜひ、鶴屋 HP やオンラインショップものぞいてみてください。

正方形の生地が形になっていく様子は、とても不思議で、魅力的です。

みなさまにとっても、つまみ細工が楽しいものになりますように。

つまみ細工^{つぐみや}鶴屋 主宰
佐藤 亜美

CONTENTS

● はじめに..... 1

● 作品紹介

5枚花びらのぱっちゃんピン.....	3
5枚花びらのネジピン.....	3
5枚花びらのかんざし.....	4
5枚花びらのかんざし(ぱっちゃんピン仕様)...	4
5枚花びらのかんざし(カチューシャ仕様)...	4
剣つまみを加えたコームかんざし.....	5
丸バラのコンコルドクリップ.....	6
はんくすヘアクリップ&ブローチ.....	6
三連椿のコーム.....	7
カメラと小花のコーム.....	7
桜の器.....	8

● 基本について

つまみ細工とは／作り方の流れ.....	9
つまみ細工の道具.....	10
つまみ細工の材料.....	11
生地・針金・組み糸.....	12
台紙に使う紙.....	13
台紙の種類.....	14
着物に合う色選び.....	15
生地の裁断.....	16
つまみの部位名称／ピンセットの持ち方...	18
つまみの種類.....	19
のりの扱い.....	20
のりの扱いNG集.....	21
のせ方による違い.....	22

● 作品手順 & コラム

5枚花びらのぱっちゃんピン ✿	23
コラム 丸つまみが板の上で広がってしまうのですが...	32
5枚花びらのネジピン ✿	33
5枚花びらのかんざし ✿ ✿	41
コラム 飾りを加える.....	52
5枚花びらのかんざし(ぱっちゃんピン仕様) ✿ ✿ ...	53
5枚花びらのかんざし(カチューシャ仕様) ✿ ✿ ...	55
コラム カチューシャをかんざしに組替.....	58
剣つまみを加えたコームかんざし ✿ ✿	59
コラム 花芯を変える.....	70
丸バラのコンコルドクリップ ✿ ✿ ✿	71
コラム 形作りがうまくいかないのですが.....	80
はんくすヘアクリップ&ブローチ ✿ ✿ ✿	81
三連椿のコーム ✿ ✿ ✿	85
カメラと小花のコーム ✿ ✿ ✿	95
コラム 2Way 金具を使う.....	102
桜の器 ✿ ✿ ✿	103
コラム 地詰めについて.....	108

● 鶴屋について 109

● 困ったときの逆引き一覧 110

✿ 印について

作品の横に難易度を表す✿印をつけています
数が多いほど難易度が高くなります





難易度 

5枚花びらの ぱっちゃんピン

作り方 P23

難易度 

5枚花びらの ネジピン

作り方 P33





難易度 

5枚花びらの かんざし

作り方 P41

難易度 

5枚花びらの かんざし (ぱっちゃんピン仕様)

作り方 P53



難易度 

5枚花びらの かんざし (カチューシャ仕様)

作り方 P55

▶カチューシャから
かんざしへの組替 P58



難易度 

剣つまみを加えた コームかんざし

作り方 P59





難易度 

丸バラの コンコルド クリップ

作り方 P71

難易度 

はんくす ヘアクリップ & ブローチ

作り方 P81



難易度 

三連椿のコーム

作り方 P85



難易度 

カメラアと 小花のコーム

作り方 P95



難易度 

桜の器

作り方 P103



雛飾りに添えても…

つまみ細工とは

正方形の生地をピンセットでつまみ、花などの形を作る手工芸です。

難しそうに見えますが、コツをつかむとどなたでも可愛い小物やアクセサリーを作ることができます。

針と糸を使った縫いつまみもありますが、本書では、ピンセットとのりを使用して作ります。



作り方の流れ



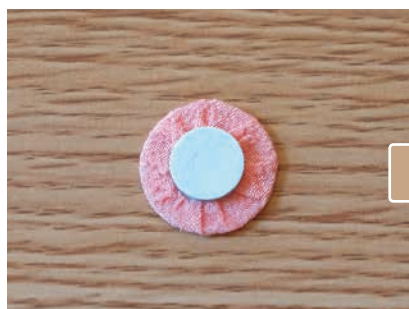
1 材料準備
道具、作る作品の材料を準備する。



2 生地カット (P16参照)
作る作品の生地を準備する。枚数を余分に準備しておくとう安心。



3 のりを練る (P20参照)
のりを板に取り、ヘラを使いよく練り薄く広げる。



4 台紙準備
使用する台紙を準備する。



5 つまむ
生地をピンセットでつまみ、のり板にのせる。



6 形作り
つまみを台紙にのせ、形作りをして完成。

鵜屋(つぐみや)について

つまみ細工「通信講座」「材料販売」「鵜屋認定講師」

●通信講座

ご自宅でもつまみ細工を楽しんでいただくために、通信講座を開講しています。レジュメに沿って手順を写真で見ながらすすめられますので、お時間のあるときにじっくり取り組んでいただくことができます。

通信講座ではできあがり画像をメールでお送りいただくとアドバイスを差し上げていますので、次の作品をお作りになる時に活かすことができます。

鵜屋の通信講座作品は、順番に作ることでレベルアップできる内容になっています。詳しくはHPをご覧ください。

<http://tsugumi-ya.com/>



●材料販売

オンラインショップでは道具、ちりめん生地（無地・柄）、化繊生地、台紙や針金など、つまみ細工に必要な材料から、つまみ細工本、ディスプレイ用の箱や器など様々なものを販売しています。

<http://tsugumi-ya.ocnk.net/>

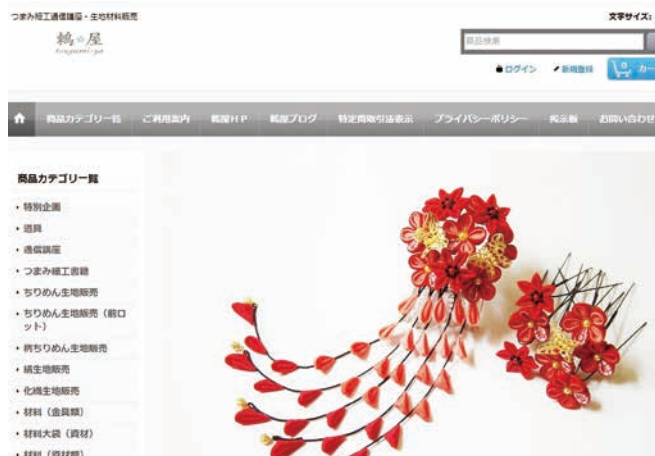


●鵜屋認定講師

講師になりたいとご希望が多く、2013年より実施している鵜屋独自の制度です。（現在、つまみ細工自体に資格試験はありません）

鵜屋認定講師になるためには、一定の通信講座受講後に試験を受けます。

詳しくは鵜屋HPをご覧ください。





9784902591255

ISBN978-4-902591-25-5

C2077 ¥2000E



1922077020004

定価● **本体 2,000円** +税

発売：かりん舎



つまみ細工

～基礎とコツ、アレンジ～

つまみ細工 鶯❀屋 佐藤 亜美
tsugumi-ya